

# CONVOCATORIA "50 AÑOS CREANDO"



Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la Universidad de las Artes Ediciones Cúpulas invita a su comunidad universitaria (estudiantes, egresados, docentes, investigadores y personal administrativo) a participar en la convocatoria para publicar obras inéditas que reflejen la riqueza creativa y académica de nuestra institución.

En interés de fortalecer y diversificar nuestro catálogo, nos proponemos crear una colección conmemorativa que sirva como legado para las futuras generaciones de artistas y académicos.

Las obras deben capturar la esencia, la historia y la proyección futura de nuestra comunidad.

## 1- LÍNEAS DE PUBLICACIÓN

Se aceptarán obras en las siguientes categorías:

Creación Artística y Literaria:

- Dramaturgia.
- Ensayo literario.
- Libros de artista.

Investigación y Ensayo Académico:

- Investigaciones sobre arte, cultura, educación artística y procesos creativos.
- Ensayos críticos, teóricos o históricos vinculados a las artes.



- Memorias, crónicas o compilaciones documentales sobre la historia de la Universidad de las Artes.

Textos Didácticos y de Divulgación:

- Manuales, guías prácticas o metodologías sobre técnicas artísticas.

Podrán participar todos los integrantes de la comunidad de la Universidad de las Artes:

- Estudiantes de pregrado y posgrado activos.
- Egresados de cualquier generación.
- Docentes e Investigadores.
- Personal administrativo, con propuestas afines a la convocatoria.

## **2- REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

- Ser autor/a individual o colectiva de la obra presentada.
- Acreditar su vínculo con la Universidad (certificado de egreso, otros).
- Presentar la obra completa, no sinopsis o proyectos de libro.
- Asegurar que la obra no está comprometida con otro sello editorial.
- Adjuntar la documentación solicitada en el punto 3.

## **3- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR**

Los aspirantes deberán enviar un solo archivo que incluya:

1. Nombre completo, correo electrónico, teléfono, categoría en la que participa (estudiante, egresado, etc.), línea de publicación y título de la obra.
2. Sinopsis o Resumen: De 250 a 500 palabras describiendo la obra.
3. Biografía del autor/autoría colectiva: Máximo 200 palabras.
4. Manuscrito completo: En formato Word con letra Arial o Times New Roman 12 pts, interlineado 1.5. Las imágenes tanto para obras gráficas como para las otras obras, serán presentadas en carpeta adjunta con la debida identificación (Ej. Foto 1, pag. 28, Corneta China). En el cuerpo del libro solo se consigna el número de la imagen o foto y la Carpeta correspondiente (Ej. Foto 1, Carpeta 3, Capítulo 1)



#### 4- PROCESO DE SELECCIÓN

Cada Facultad o Vicerrectoría creará un Comité Editorial que evaluará las obras con base en los criterios de: calidad artística o académica, originalidad, pertinencia con los objetivos de la convocatoria y viabilidad editorial. Y será el encargado de hacer llegar las obras seleccionadas a la Editorial en los términos que establece esta convocatoria.

Las obras seleccionadas serán publicadas en formato digital por el sello editorial Cúpulas de la Universidad de las Artes dentro de la Colección 50 Aniversario.

- Los autores firmarán un contrato de publicación que establece un pago único por Derechos de Autor.
- La Universidad se encargará de todo el proceso de edición, diseño, distribución y promoción de las obras.

Esta convocatoria inicia el 10 de octubre de 2025, el cierre de recepción de obras será el 31 de enero de 2026.

Contactos: [ecupulas@isa.cult.cu](mailto:ecupulas@isa.cult.cu)  
[yayherrera@gmail.com](mailto:yayherrera@gmail.com)

(+53) 59893458

