



**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

**AAA**

# **LIBRO DE GRADUADOS 2024-2025**

**DEDICADA**

A Roberto Fernández Retamar  
y Armando Hart Dávalos

**CÚPULAS**

LIBRO DE GRADUADOS  
CURSO 2024-2025



**ISA**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

## ÍNDICE

03	<b>Introducción</b>
04	<b>Graduados Integrales de la Universidad de las Artes</b>
14	<b>Mejores Graduados de la Universidad de las Artes</b>
27	<b>Premio Especial del Rector</b>
28	<b>Facultad de Artes Visuales</b>
31	<b>Facultad de Arte Teatral</b>
39	<b>Facultad de Música</b>
49	<b>Facultad de Arte de la Conservación del Patrimonio Cultural</b>
53	<b>Facultad de Arte Danzario</b>
57	<b>Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual</b>
61	<b>Filial de Santiago de Cuba</b>
66	<b>Filial de Camagüey</b>
72	<b>Filial de Holguín</b>



Dirección: Lic. Yadira Herrera Estrada

Edición y corrección: Lic. Yadira Herrera Estrada

Diseño de cubierta: Lic. Omar Mauri Viña

Diseño y maquetación: Lic. Maydelín Torres Verdecia

En un país sin antecedentes en el nivel superior de la enseñanza artística, la fundación del Instituto Superior de Arte, en 1976, supuso un cambio en las maneras de concebir la formación académica para estudiantes de artes plásticas, música, teatro y danza.

Hoy no es posible escribir la historia de la cultura en Cuba sin hacer referencia al trabajo de esta institución, en cuyas aulas han convivido muchos representantes de la vanguardia del arte cubano de las últimas cuatro décadas.

Desde su constitución, la hoy Universidad de las Artes ha contado con un claustro de destacados maestros de las más avanzadas tendencias creativas y líneas de pensamiento. Las seis facultades que conforman esta casa de altos estudios desarrollan sus planes de formación desde una concepción humanista de la cultura y el arte.

Hoy despedimos a los estudiantes que se gradúan. Les deseamos toda la realización posible en su carrera profesional, y los exhortamos a continuar como creadores su labor por los caminos del compromiso y la responsabilidad social.

Autoridades de la Universidad  
Curso 2024-2025

Rector: Lic. Rolando Valentín Ortega Álvarez

Vicerrectores: Dra.C. Nadia Chávez Saldívar  
Dra.C. María Luisa Pérez López de Queralta  
Dra.C. Idalmis Mendoza del Toro  
Lic. Tania Vazquez Vazquez

Secretaría General: Lic. Ana Rita Pérez Gallardo

CATEGORÍA

**GRADUADA INTEGRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
CURSO DIURNO**



**Claudia de la Caridad Vaillant Hechavarría**

**ARTE DANZARIO  
DANZA CONTEMPORÁNEA**

---

Título de Oro

## **Claudia de la Caridad Vaillant Hechavarría**

---

Ha sobresalido no solo por su rendimiento académico, sino también por su participación activa en proyectos de extensión universitaria, talleres, presentaciones y colaboraciones que fortalecen el vínculo entre la universidad y la comunidad. Ha sido líder de la FEU en la Facultad y pertenece a las filas de la UJC; lo que evidencia su formación integral como artista y su compromiso con la misión institucional de esta universidad. Se ha destacado por la investigación y los estudios teóricos de la danza, logrando participar en eventos nacionales e internacionales. Entre sus muchos logros y reconocimientos se encuentran: Premio en el concurso Tecnologías que Danzan con la obra “Ponte mi vestido”, Fábrica de Arte Cubano, La Habana; Premio de investigación en el I Fórum estudiantil: Danza al Descubierto con la ponencia: “El cuerpo como territorio político: Judith Butler y las teorías de género en la danza”. Participó como ponente en el Primer Simposio Internacional de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades en la Universidad de Querétaro, México y en la edición XVI del FIDANZ con la ponencia: “De mujeres pájaros y hombres trastornados” Disidencias de género en la coreografía contemporánea cubana, la obra de Lídice Nuñez. Obtuvo además premio en el XVIII Encuentro de Jóvenes Coreógrafos Impulso con la obra “Hogaño”.

Interesada en las cuestiones de género en la danza ha desplegado una labor desde la investigación-creación que alcanza un punto de madurez con el Trabajo de Diploma: Revisitación a la coreografía femenina contemporánea cubana. Lídice Nuñez, hombre-mujer, escena y poder. Logrando una investigación con un grado máximo de profundidad y solidez teórica en torno a los estudios interdisciplinarios en la danza analizando el fenómeno desde una perspectiva de género.

De forma paralela a sus estudios, ha colaborado con las compañías profesionales: Madreagua, Compañía Rosario Cárdenas, Compañía Quo Vadis y Danza Contemporánea de Cuba.

CATEGORÍA

**GRADUADA INTEGRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
CURSO DIURNO**



**Rocío de la Caridad Espinosa O’Farril**

**MÚSICA  
TRES**

---

Título de Oro

## **Rocío de la Caridad Espinosa O’Farril**

---

Alumna Ayudante y de Alto Aprovechamiento del Departamento de Tres y Laúd de la Facultad de Música, formada por dos grandes treseros cubanos, Maikel Elizarde y el maestro Efraín Amador. Finalizó la carrera en solo 3 años con índice académico de 4,98 puntos. Destacada como una sólida intérprete ha tenido el privilegio de ser invitada por el maestro Pancho Amat a tocar junto a él. Socializa todo su quehacer interpretativo a través de redes sociales, lo cual ha posibilitado que tenga una gran cantidad de seguidores y de personas que la admiran. Ha obtenido notables premios en festivales y eventos como: Concurso Musicalia, Taller Nacional de Educación Patriótica Militar con el trabajo investigativo Tres y Son: Sinfonía de Tradición, encuentro realizado con la Oudista Palestina Clarissa Bitar. 2023.

También participó en el Taller de Creación “Las Traquinias de Sófocles” con los profesores italianos Sergio Basso y Cristina Zavalloni/ Clases de técnica vocal y sesión práctica, en el intercambio musical con el guitarrista italiano Davide Losurdo, en la Master Class como parte del Festival Internacional Jazz Plaza 2024 con los músicos estadounidense Cristopher Mcguire, Ted Nash y Aaron Goldberg, así como en el intercambio cultural con la oudista tunecina Nada Mahmoud, con el músico argentino Mariano Godoy y con los músicos canadienses Terry Uyarak y Echoes.

Ha sido invitada a la radio y televisión nacional para divulgar y socializar toda la labor de los jóvenes en la Universidad de las Artes. Forma parte del grupo científico-estudiantil de la Facultad de Música encaminado al estudio del patrimonio musical cubano. Ha representado a la institución en intercambios internacionales con excelentes resultados.

CATEGORÍA

**GRADUADA INTEGRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
CURSO POR ENCUENTRO**



**Karelia Despaigne Zhuk**

**ARTE DANZARIO  
DANZA FOLKLÓRICA**

---

Título de Oro

## **Karelia Despaigne Zhuk**

---

Se desempeña como primera solista y profesora especializada de la compañía Banrrarrá, agrupación de primer nivel y de las más prestigiosas en la cultura cubana. La estudiante destaca además, en su práctica profesional en el ámbito de la creación coreográfica, lo cual se ha evidenciado durante exitosas representaciones folklóricas como “Diario”, su más reciente coreografía, con la que ha logrado renovar lo más genuino de nuestra cultura popular y tradicional. Ha representando a nuestro país en diferentes eventos internacionales, asimismo ha sostenido intercambios con compañías de Latinoamérica y Europa, que le han permitido un crecimiento profesional patentizado en los resultados alcanzados a lo largo de su carrera artística y estudiantil.

Mantuvo, durante los años cursados en la Facultad de Arte Danzario, un rendimiento académico de excelencia alcanzando un índice de 5 puntos. Su participación activa en diversos eventos teóricos y de investigación sobre la danza la posicionan como un referente para los jóvenes bailarines y coreógrafos.

CATEGORÍA

**GRADUADA INTEGRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
CICLO CORTO**



**Luisa Betancourt Salguero**

**REALIZACIÓN ESCÉNICA  
SONIDO Y LUMINOTECNIA**

---

Título de Oro

## **Luisa Betancourt Salguero**

---

Con una formación alcanzada en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, actualmente forma parte del colectivo Teatro La Proa donde tiene a su cargo la realización de Sonido. Con esa agrupación ha participado en varias giras y eventos nacionales e internacionales como FESTITM, Festival de Teatro Joven en Holguín, Festival Nacional Teatro de Camagüey, Festival Habana Titiritera, Congreso Mundial de la ASSITEJ en el año 2024 “ Voces de un mundo nuevo”, Festival de Teatro de La Habana 2023, dedicado a Sergio Corrieri. Obras del repertorio de dicha compañía como Romeo y Julieta, La república del caballo muerto, Romance en charco seco, La cucarachita viajera, Relato en un pueblo roto han contado con los aportes de su labor co-creativa, desde la especialidad.

Su inquietud por elevar la calidad de su desempeño profesional la llevan a ingresar en el Programa de Formación de Carreras de Ciclo Corto en la facultad de Arte Teatral donde destacó desde el comienzo por su responsabilidad, entrega, consagración a los estudios, avidez por apropiarse de las herramientas necesarias para la investigación y la creación, condiciones que propiciaron la obtención de resultados académicos de excelencia.

CATEGORÍA

**GRADUADA INTEGRAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
CICLO CORTO**



**Dalgis Román Aguilera**  
**PROCESOS ESCÉNICOS**  
**ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCCIÓN**

---

Título de Oro

## **Dalgis Román Aguilera**

---

Metodóloga Nacional de Televisión del Centro de Estudios de la Radio y la Televisión Cubanas (CERT), Artista de Mérito del ICRT. Directora y Locutora de TV. Profesora de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) de la Universidad de las Artes, ISA. Miembro del Consejo Mundial de Académicos e Investigadores Universitarios (COMAU). Integrante de la prestigiosa compañía de Clown Teatro Tuyo.

Ha sobresalido no solo por la excelencia en su rendimiento académico, sino también por su intervención activa en todos los procesos desarrollados durante el período de estudios en este programa. Su participación en diversos eventos teóricos y de investigación sobre los medios de información y comunicación, además de su presencia en eventos nacionales e internacionales, donde ha sido reconocida con numerosas distinciones, la posicionan como un referente para las jóvenes generaciones de artistas, creadores y profesionales del arte en todas sus expresiones.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADA ALUMNA AYUDANTE CURSO DIURNO**



### **Adianez Veliz Charón**

#### **ARTE DANZARIO DANZA FOLKLÓRICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA**

---

Título de Oro

Estudiante de excelencia académica, liderazgo, compromiso pedagógico y dedicación constante. Ha desarrollado un papel activo como alumna ayudante de varias asignaturas del currículum propio. Se ha desempeñado en el área de Entrenamiento Corporal, como ensayadora para eventos, festivales y exámenes, contribuyendo de manera significativa a la preparación y éxito de estas presentaciones. Entre sus logros más relevantes se encuentran sus ejercicios en asignaturas de corte metodológico y pedagógico, en los que ha asumido la investigación y las valoraciones críticas de la enseñanza, aportando modelos, métodos y estructuras novedosas y alternativas que se ajustan al contexto cubano, con el propósito de sostener y elevar el nivel de la Facultad. En el último curso, Adianez asumió el rol de maestra de Técnica de la Danza y Repertorio; ha demostrado capacidad para organizar, ejecutar y valorar procesos docentes, trabajando con documentos normativos de la asignatura, caracterizando a los estudiantes y aplicando diversas herramientas de trabajo diferenciado que han permitido atender las necesidades de cada alumno.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADO ALUMNO AYUDANTE CURSO POR ENCUENTRO**



**Maykel Rodríguez Ricardo**  
**ARTES VISUALES**

---

Título de Oro

Artista destacado por su obra en el proyecto Matahambre con intereses y resultados artísticos individuales, colaborativo y participativo. Graduado de la Academia de Artes Plásticas San Alejandro en la especialidad de Escultura en el 2008.

Como principales resultados tiene la obra “El oro de los días” expuesta en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Se ha desempeñado exitosamente como Alumno Ayudante de la asignatura Taller de Investigación en la Facultad de Artes Visuales.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADA MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO CURSO DIURNO**



**Sofía María Iraola Macías**

**MÚSICA  
PIANO**

---

Título de Oro

Pianista con formación integral sobresaliente, con una práctica artística que entrelaza la interpretación, la investigación artística y la gestión cultural. Alumna Ayudante de las asignaturas, Historia del Pianismo, Educación Somática y Preparación para la Defensa. Finalizó la carrera en 3 años con índice académico de 5 puntos. Ha obtenido premios y reconocimientos tales como: Primer Premio Música de Cámara – XXXI Concurso Musicalia con el Dúo Áurico; Primer Premio en XI Evento Estudiantil de Filosofía y Estética; Premio Relevante y tres Menciones en el XXX Taller Científico Metodológico Nacional; Premio Galardón Joven Intérprete en Iberorquestas Juveniles (Chile); Premio a la Interpretación de Música Cubana en el 8vo Concurso Internacional de Piano Musicalia; Premio en el Concurso Internacional de Piano José Jacinto Cuevas “Yamaha” (México).

Lidera el Dúo Áurico y proyectos comunitarios. Autora de publicaciones sobre la salvaguarda del patrimonio musical cubano e iberoamericano, la reflexión estética y la historia musical contemporánea.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADA MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO CURSO POR ENCUENTRO**



**Karella Despaigne Zhuk**

**ARTE DANZARIO  
DANZA FOLKLÓRICA**

---

Título de Oro

Se desempeña como primera solista y profesora especializada de la compañía Banrrarrá, agrupación de primer nivel y de las más prestigiosas en la cultura cubana. La estudiante destaca además, en su práctica profesional en el ámbito de la creación coreográfica, lo cual se ha evidenciado durante exitosas representaciones folklóricas como “Diario”, su más reciente coreografía, con la que ha logrado renovar lo más genuino de nuestra cultura popular y tradicional. Ha representando a nuestro país en diferentes eventos internacionales, asimismo ha sostenido intercambios con compañías de Latinoamérica y Europa, que le han permitido un crecimiento profesional patentizado en los resultados alcanzados a lo largo de su carrera artística y estudiantil.

Mantuvo, durante los años cursados en la Facultad de Arte Danzario, un rendimiento académico de excelencia alcanzando un índice de 5 puntos. Su participación activa en diversos eventos teóricos y de investigación sobre la danza la posicionan como un referente para los jóvenes bailarines y coreógrafos.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADA MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO CICLO CORTO**



**Luisa Betancourt Salguero**

**REALIZACIÓN ESCÉNICA  
SONIDO Y LUMINOTECNIA**

---

Título de Oro

Con una formación alcanzada en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, actualmente forma parte del colectivo Teatro La Proa donde tiene a su cargo la realización de Sonido. Con esa agrupación ha participado en varias giras y eventos nacionales e internacionales. Obras del repertorio de dicha compañía como Romeo y Julieta, La república del caballo muerto, Romance en charco seco, La cucarachita viajera, Relato en un pueblo roto han contado con los aportes de su labor co-creativa, desde la especialidad.

Su inquietud por elevar la calidad de su desempeño profesional la llevan a ingresar en el Programa de Formación de Carreras de Ciclo Corto en la facultad de Arte Teatral donde destacó desde el comienzo por su responsabilidad, entrega, consagración a los estudios, avidez por apropiarse de las herramientas necesarias para la investigación y la creación, condiciones que propiciaron la obtención de resultados académicos de excelencia.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADA MAYOR ÍNDICE ACADÉMICO CICLO CORTO**



**Dalgis Román Aguilera**

**PROCESOS ESCÉNICOS**

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCCIÓN**

---

Título de Oro

Metodóloga Nacional de Televisión del Centro de Estudios de la Radio y la Televisión Cubanas (CERT), Artista de Mérito del ICRT. Directora y Locutora de TV. Profesora de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) de la Universidad de las Artes, ISA. Miembro del Consejo Mundial de Académicos e Investigadores Universitarios (COMAU). Integrante de la prestigiosa compañía de Clown Teatro Tuyo.

Ha sobresalido no solo por la excelencia en su rendimiento académico, sino también por su intervención activa en todos los procesos desarrollados durante el período de estudios en este programa. Su participación en diversos eventos teóricos y de investigación sobre los medios de información y comunicación, además de su presencia en eventos nacionales e internacionales, donde ha sido reconocida con numerosas distinciones, la posicionan como un referente para las jóvenes generaciones de artistas, creadores y profesionales del arte en todas sus expresiones.

## CATEGORÍA

### MEJOR GRADUADA INVESTIGACIÓN CURSO DIURNO



### **Rocío Sailén Padilla Jauri**

#### MÚSICA MUSICOLOGÍA

---

Título de Oro

Con un índice académico de 4, 95 pts, se ha destacado por su participación activa en todos los ámbitos de la vida universitaria. Trabaja en la Subdirección Técnica del Centro Nacional de Música Popular y es Guionista del Programa de Radio Sonido Cubano. Ha desarrollado una intensa actividad investigativa. Ha participado en cursos tales como: Taller de Crítica Musical con Pedro de la Hoz, Yuris Nórido, Joel del Río Fuentes e Iroel Sánchez. Primera Línea en los estudios Abdala, Premios Cubadisco 2023; relatora en el Festival Boleros de Oro, productora de la agrupación de música fusión-alternativa Dinámikos (2023-Actualmente). Comité Organizador del Festival Internacional Jazz Plaza; panel Memorias del Jazz Plaza en el Instituto Superior de Arte; relatora en Jazz Emprende; relatoría y producción en el Premio de Musicología Casa de las Américas, especialista en Programación de la Feria Internacional Cubadisco 2024. Acreditación y Dirección Artística en el Festival Internacional Jazz Plaza; asistente de producción del pianista Ignacio “Nachito” Herrera y su productora Aurora González; jurado del Premio Cubadisco y Especialista en Programación de la Feria Internacional del Cubadisco 2025.

## CATEGORÍA

### **MEJOR GRADUADO INVESTIGACIÓN CURSO POR ENCUENTRO**



**Alejandro Mato Soberao**

### **ARTES DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

---

Título de Oro

Se destacó por su excelencia académica. Sus contribuciones incluyen: Participación en las Jornadas del Joven Conservador y colaboración en la creación de un mural solidario con la causa Palestina. Mantuvo un vínculo destacado con la práctica laboral y proyectos patrimoniales de la facultad, entre ellos: Gabinete de Pintura de Caballete “Jean-Baptiste Vermay” (Oficina del Historiador de La Habana); los proyectos “Expedición” y “Domus” para la conservación del patrimonio arqueológico cubano, donde colaboró en el embalaje de piezas arqueológicas procedentes de las excavaciones realizadas en el sitio María Teresa 1 (La Patana) destinadas al Museo Municipal de Maisí. Posee capacidad investigativa y creatividad artística, junto con un alto compromiso con la conservación patrimonial. Defendió exitosamente su Ejercicio de Culminación de Estudios: “La Restauración de la Pintura de Caballete “Retrato de Joaquín García de Angarica y Espinosa”, demostrando coherencia metodológica y cumplimiento de objetivos. Su trayectoria refleja un perfil profesional prometedor, con gran disposición para contribuir a la conservación del patrimonio cultural.

## CATEGORÍA

### MEJOR GRADUADO CREACIÓN ARTÍSTICA CURSO DIURNO



**Joel de Jesús Díaz Rodríguez**

#### MÚSICA COMPOSICIÓN

---

Título de Oro

Talentoso músico: 3er Premio en Concurso Internacional “Don Sante Montanaro” y la Asociación Cultural Amadeus, Italia; 3er Premio en el Concurso de Piano de la Asociación Internacional de Profesores de Piano (WPTA Argentina); Gran Premio en Interpretación (pianista acompañante) y 1er Premio en Composición (ex aequo) en el XXX Concurso Musicalia 2023. Gran Premio en Composition And Video Production International Competition (June-Composition), International Youth Music Competitions (IYMC), Atlanta, EEUU, 2023; 1er Premio en el Tercer Concurso de Composición SYN (es) THESIS, Sofía Bulgaria; 1er Premio ex aequo en el Concurso de Composición “Harold Gramatges”, UNEAC, La Habana, 2024; 2do Premio en el 3er Concurso Internacional de Composición “Secondo Orizzonte-Música”, Fundación Tito Balestra, Italia, 2024.

Gran trayectoria de participación en numerosos cursos nacionales e internacionales junto a reconocidos artistas y especialistas, en todos sobresalió su compromiso y la excelencia de su desempeño.

## CATEGORÍA

### MEJOR GRADUADA CREACIÓN ARTÍSTICA CURSO POR ENCUENTRO



**Daylene Rodríguez Moreno**  
**ARTES VISUALES**

---

Título de Oro

Destacada artista visual, miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), ha desarrollado una intensa actividad a través de exposiciones personales y colectivas dentro y fuera del país.

Daylene también se ha interesado por las escenas “construidas”, mostrando un interés particular en el cuerpo, el paso del tiempo y la introspección subjetiva de las mujeres.

## CATEGORÍA

### MEJOR PROYECTO ARTÍSTICO CURSO DIURNO



#### **ISA-Danza**

---

La agrupación ISADANZA es un proyecto de creación artística de la Facultad de Arte Danzario, fundada en 1991 por el Departamento de Danza Folklórica. En sus inicios, su estética partía de la proyección folklórica, pero a lo largo de 34 años ha evolucionado, incorporando el ballet y la danza contemporánea. Su trabajo se caracteriza por el énfasis en la teatralización, la concepción dramática y la presencia de rasgos identitarios de la cultura popular tradicional.

Actualmente, está integrada por estudiantes y profesores de los tres perfiles de la carrera de Arte Danzario, logrando mantener un flujo constante de jóvenes bailarines. Entre sus fines actuales destaca la promoción de la práctica preprofesional, desarrollada en ámbitos universitarios e instituciones culturales. Su labor artística ha sido premiada y reconocida, y mantiene una presencia destacada en diversos escenarios del país.

**MEJOR PROYECTO ARTÍSTICO  
CURSO POR ENCUENTRO**



**Proyecto Matahambre**

---

Proyecto artístico-pedagógico de investigación-creación en territorio, de carácter colectivo e integrador, iniciado en julio de 2024 en Minas de Matahambre, Pinar del Río. Con sus primeros resultados en la exposición Matahambre, en noviembre de ese año, como parte de la 15 Bienal de La Habana; obtuvo la Beca de creación del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Con esta exposición regresó al territorio en febrero de 2025. Además de su exhibición en la Casa de Cultura Miguelito Cuní, el Proyecto reabrió el Museo de la minería con Donación, una exposición en desarrollo que reúne varias obras donadas por los artistas-estudiantes al pueblo de Minas. Ha participado en diferentes eventos nacionales y en un evento internacional auspiciado por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) y la Pinacoteca de Sao Paulo, su impacto ha sido tema de cuatro publicaciones. Actualmente el Centro de arte contemporáneo Wifredo Lam exhibe la exposición múltiple Bajo Mina, que documenta el trabajo realizado por el Proyecto durante un año, y las exposiciones personales de culminación de estudios de 5 integrantes.

CATEGORÍA

**MEJOR GRADUADA  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Y  
RECONOCIMIENTO  
ESPECIAL DE LA FEU**



**Claudia de la Caridad Vaillant Hechavarría**

**ARTE DANZARIO  
DANZA CONTEMPORÁNEA**

---

Título de Oro

CATEGORÍA

**PREMIO ESPECIAL  
DEL RECTOR**



**Alejandro Phillips Santana**

**ARTE TEATRAL  
ACTUACIÓN**



**Marcia de la C. Quesada Artilles**

**MÚSICA  
DIRECCIÓN DE ORQUESTA**



**FACULTAD  
ARTES VISUALES**

**Isa**

**UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES**

Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decano: Lic. Pedro Ocejo Huerta

Vicedecanas: Dra.C. Maribel Mola Cantero  
MSc. Teresa Toranzo  
Lic. Yeremy Guerra Reyes

Secretaria Docente: Janet Horrach Bracero

## ARTES VISUALES

---



**Adrian  
Lamela Aragonés**

Título de Oro



**Amanda  
Rodríguez Leyva**

Título de Oro



**Ariagna  
Álvarez Rodríguez**

Título de Oro



**Celia Mariana  
García Horta**



**Daylene  
Rodríguez Moreno**

Mejor Creación Artística (CPE)  
Título de Oro



**Denice  
Osoria Aispurua**



**Diosmanis Chistian  
Padrón Ramos**



**Gabriela  
López Frade**



**Jesús Damian  
Pozo Hernández**



**Juan José  
Ricardo Peña**



**Juan Miguel  
Cano Alvarez**

Título de Oro



**Laura Sofía  
Torres Sánchez**

## ARTES VISUALES

---



**Liz Mayli  
González Hernández**



**Lorena Caridad  
Valero Durán**



**Lorna  
Serrano Montes de Oca**



**Maikol  
González Martini**



**Mario Enrique  
Briño Álvarez**



**Maykel  
Rodríguez Ricardo**

Mejor Alumno Ayudante (CPE)  
Título de Oro



**Natasha  
Forcade Gómez**

Título de Oro



**Nelson Ramirez  
de Arellano Conde**



**Nurys Leydi  
Delgado Rodríguez**



**Omar Anthony  
Rodríguez Rodríguez**



**Osmani  
Domínguez Morales**



**Reynier  
Suñol Silba**



Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decano: MSc. Luis E. Amador Quiñones

Vicedecanos: MSc. María Elena Domínguez  
Lic. Rafael González Muñoz  
Lic. Yarais López Álvarez

Secretaria Docente: Adriana Alejandra Quintero Espinel

## PROCESOS ESCÉNICOS

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCTOR ESCÉNICO

---



**Alejandro  
Escalona Vega**



**Ana Mariela  
Sampera Rosado**



**Analays  
Peraita Tápanes**



**Brallan  
Viamonte Hernández**



**Cecilia  
Barbón Fiol**



**Dailyn  
Torres Díaz**



**Dalgis  
Román Aguilera**  
Graduada Integral del ISA y  
Mayor Índice Académico (CC)  
Título de Oro



**Dayana  
Ferrer Crespo**



**Dunia  
Fernández de Castro**



**Edesiel  
Bosque López**



**Eliany de la Caridad  
Fernández Sosa**



**Fernando  
De Ávila Rodríguez**

## PROCESOS ESCÉNICOS

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCTOR ESCÉNICO

---



**Francisco  
Boley Mejías**



**Gabriela  
Morciego Rivera**



**Ideiny  
Vigier Roig**



**Jorge Luis  
Guerrero Plascencia**  
Título de Oro



**Jorge  
Martínez Rodríguez**



**Jorge  
Mederos Reyes**  
Título de Oro



**José Ernesto  
González Betancourt**  
Título de Oro



**Karin Mercedes  
O'Farrill García**



**Laurenn  
Ramírez Jiménez**



**Layne  
García Castellanos**



**Leítza  
Llerandi Hernández**



**Leonardo  
Castillo Cordero**

## PROCESOS ESCÉNICOS

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCTOR ESCÉNICO

---



**María Beatriz  
Eiris Álvarez**



**Marlon  
Vázquez Mesa**



**Martha Leonor  
Figueredo Batista**



**Naizhet  
Terry Sotolongo**



**Normando  
Delabat Bellver**



**Pedro Ramón  
Rubí González**



**Rafael Ángel  
Pérez Gil**

Título de Oro



**Regla Regla  
Sotolongo Falucho**



**Ricardo  
Rodríguez Gómez**

Título de Oro



**Sarah Ariadne  
Pazo Valdivia**



**Sayury  
Rivero Pujals**



**Surinay  
Betancourt Argüelles**

## PROCESOS ESCÉNICOS

### ASISTENTE DE DIRECCIÓN, JEFE DE ESCENA Y PRODUCTOR ESCÉNICO

---



**Suyen  
Aguilar Ferrer**



**Tamara  
García Márquez**



**Thaimy  
González Artilles**



**Yaima de la Seni  
Hechavarría Vera**

## ARTE TEATRAL

### TEATROLOGÍA

---



**Alejandro  
García Calviño**



**Katia Yisel  
Ricardo Oliva**



**Kiusbell  
Rodríguez Castiñeira**



**Náyade  
Morell González**



**Verónica  
Prieto Cruz**

Título de Oro

## ARTE TEATRAL ACTUACIÓN

---



**Alejandro  
Phillips Santana**

Premio Especial del Rector



**Denet Rachel  
Aguila García**



**Elizabeth  
Castro Cedeño**



**Faustino  
Pérez Acosta**

Título de Oro



**Luis Alberto  
Alemán Martínez**

Título de Oro



**Omaris  
Mirabal Requejo**



**Yasira  
Ferrera Concepción**

## ARTE TEATRAL DRAMATURGIA

---



**Marla  
González Alonso**

## ARTE TEATRAL DISEÑO ESCÉNICO

---



**Alessandra  
Nápoles Rodríguez**



**Ángel Denis  
Vega Hernández**



**Ariel Alexis  
Vázquez Herrera**



**Délaní  
Domínguez Soris**



**Kamila de la Caridad  
Díaz Jiménez**



**Lia  
Santos Noa**

## REALIZACIÓN ESCÉNICA MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

---



**José Alberto  
Cruz Agüero**

Título de Oro

## REALIZACIÓN ESCÉNICA SONIDO Y LUMINOTECNIA

---



**Ángel Lázaro  
Almeyda Pérez**



**Luisa  
Betancourt Salguero**

Graduada Integral del ISA y  
Mayor Índice Académico (CC)  
Título de Oro



**Pedro Alejandro  
Zayas Noa**

## REALIZACIÓN ESCÉNICA ESCENOTECNIA Y VESTUARIO

---



**Anarelys  
Rensoli Peraita**



**Diego Alejandro  
Turrueñas Vigier**



**FACULTAD  
MÚSICA**

**ISA**

**UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES**

Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decano: MSc. Raúl Leandro Rojas Quintana

Vicedecana: Dra.C. Silvia Álvarez Ramos

Secretario Docente: MSc. Andy de Dios Betancourt

## MÚSICA VIOLÍN

---



**Brenda  
Rojas Hernández**

Título de Oro



**Elizabeth  
Cuellar Mena**

Título de Oro



**Jeyson Ernesto  
Varona Pérez**



**Estefany de la Caridad  
González Cribe**

Título de Oro



**Rosany  
Paz Veloz**

Título de Oro

## MÚSICA VIOLONCELLO

---



**Thalia  
Ciervide López**

Título de Oro

## MÚSICA CANTO

---



**Ana Laura  
Durán Martínez**

Título de Oro



**Dunia  
Pedraza Puga**

Título de Oro



**Eduardo  
Sarmiento Toledo**



**José Gabriel  
Reyes Lecusay**

Título de Oro



**Karen  
Quintanó Cruz**

## MÚSICA CANTO CORAL

---



**Roberto Carlos  
Rodríguez Sarria**

Título de Oro



**Sandra  
Fajardo Rodríguez**

## MÚSICA CLARINETE

---



**Diana Daniela  
Avila Dorta**

Título de Oro



**Jennifer  
López Rodríguez**

Título de Oro



**Lida  
Fontanills Lamoth**

Título de Oro



**Rachel Amalia  
Pérez González**

Título de Oro



**Rachel  
Fernández Baso**

Meyor Índice Académico  
Título de Oro

## MÚSICA SAXOFÓN

---



**Celyn  
Santana Cardo**

Título de Oro

## MÚSICA OBOE

---



**Guillermo  
Rojas Baluarde**

## MÚSICA FLAUTA

---



**Felipe Maury  
Romero Gómez**

Título de Oro



**Gabriel  
García González**



**Melisa  
Fiallo Torres**

Título de Oro



**Shavelys  
Fernández Santos**

## MÚSICA TROMBÓN

---



**Abraham  
Gutiérrez Poey**

Título de Oro



**Daniel Alejandro  
Chaveco Álvarez**



**Massiel Grenot  
San Martín**

Título de Oro

## MÚSICA

### DIRECCIÓN DE ORQUESTA

---



**Dailenis  
Cruzata Gómez**

Título de Oro



**Marcia de la Caridad  
Quesada Artiles**

Premio Especial del Rector

## MÚSICA

### DIRECCIÓN MUSICAL DE SONIDO

---



**Claudia Stefany  
Hernández Jorgen**



**Leidys  
Jiménez González**



**Melissa  
Hernández Méndez**



**Yisel Laurent  
Álzaga Patricio**

Título de Oro

## MÚSICA COMPOSICIÓN

---



**Dayana del Carmen  
Rodríguez Rondón**



**Joel de Jesús  
Díaz Rodríguez**

Mejor Creación Artística (CD)  
Título de Oro

## MÚSICA MUSICOLOGÍA

---



**Daniela de las Mercedes  
Pérez Ramírez**

Título de Oro



**Lida  
Fontanills Lamothe**

Título de Oro



**Rocío Saylén  
Padilla Jauri**

Mejor Graduada Investigación (CD)  
Título de Oro

## MÚSICA PIANO

---



**Cosette de la Caridad  
Ledesma Milián**

Título de Oro



**Sofía María  
Iraola Macías**

Mayor Índice Académico (CD)  
Título de Oro



**Yania Esther  
Massó Mestre**

## MÚSICA CONTRABAJO

---



**Daniela  
Columbié Berdeal**

Título de Oro



**Miguel Antonio  
Enamorado Fernández**

## MÚSICA GUITARRA

---



**Dayana  
Espinosa Águila**



**Diego  
Pedrera González**

Título de Oro



**Liset de la Caridad  
Muñoz Ramos**

## MÚSICA TRES

---



**Adan  
Silveira Hernández**



**Rocío De la Caridad  
Espinosa O'Farril**

Graduada Integral del ISA (CD)  
Título de Oro

## MÚSICA TROMPA

---



**Daimary  
Cámbar Fonseca**



**Melisa  
Ramos Rodríguez**

Título de Oro

## MÚSICA PERCUSIÓN

---



**Ernesto Jesús  
Castellanos Hernández**



**Leidis  
Viel Terrero**



**FACULTAD  
ARTES DE LA  
CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL**

**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decano: MSc. Javier León Valdés

Vicedecanos: MSc. Alina Isabel Lomba Garmendia  
MSc. Silvia Sáez Arango  
MSc. Alejandro Ernesto Rojas Blaquier

Secretaria Docente: MSc. Ines Juliana Arozarena Johnson

**ARTES DE LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
MUSEOLOGÍA**

---



**Alejandro Antonio  
Alfonso Izquierdo**



**Anabel de la Caridad  
Alejo Fernández**



**Corazín Olga  
Blanco Fierro**



**Gabriela  
Valdés Llopiz**



**Jorge Alejandro  
Caraballo García**



**Keily de la Caridad  
Díaz Camejo**



**Marlene Minerva  
Regal Martínez**



**Paula Camilla  
Rodríguez Ganito**



**Yadira  
Fuentes Yenes**

**ARTES DE LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA**

---



**Abdiel  
Alfonso Reyes**



**Adrián Jesús  
Aguilera Martínez**



**Alejandro  
Mato Soberao**

Mejor Graduado Investigación (CPE)  
Título de Oro



**Alejandro  
Triana Romero**



**Andry Yoan  
Cruz Sardiña**



**Ciro Jadiel  
García Veitía**



**Frank  
Piña Torres**



**Randiel  
Delgado Prieto**



**Yahily  
Domínguez Monzón**

**ARTES DE LA CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA Y MUEBLE

---



**Claudia Sofía  
Dupuy Chailloux**



**Diego  
González Pérez**



**Neydi Nelly  
Betancourt Pérez**



**FACULTAD  
ARTE DANZARIO**

**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decana: Dra.C. Lilliam Yamila Chacón Benavides

Vicedecanas: MSc. Laura Obregón Betancourt  
Lic. Elizabeth Marrero Ramos

Secretaria Docente: Patricia Navarro Vaqueiro

## ARTE DANZARIO BALLET

---



**Ana Flavia  
Armengol Sánchez**

Título de Oro



**Claudia  
Linares Prieto**



**Gabriela  
Druyet González**



**Gabriela  
Pérez Quintero**

Título de Oro



**Paloma  
Blanco González**

Título de Oro

## ARTE DANZARIO DANZOLOGÍA

---



**Alexis  
Stiven Salina**



**Amanda  
Vázquez Campos**



**Roberto Rubén  
Gutiérrez Cuesta**

## ARTE DANZARIO DANZA CONTEMPORÁNEA

---



**Adalies  
Duverger Gil**



**Adianez  
Veliz Charón**

Mejor Alumna Ayudante (CD)  
Título de Oro



**Camila Hilda  
Duvois García**



**Carmen Rosa  
Herrera Abreus**

Título de Oro



**Claudia de la Caridad  
Vaillant Hechavarría**

Graduada Integral del ISA (CD)  
Extensión Universitaria y  
Reconocimiento Especial de la FEU  
Título de Oro



**Gabriela  
Pérez Quintero**

Título de Oro



**Jonathan Bárbaro  
Morgan Ulacia**

Mejor Alumno Ayudante  
Título de Oro



**Mario Antonio  
Almeida Mejías**



**Sofía Alejandra  
Díaz Bolaño**

## ARTE DANZARIO DANZA FOLKLÓRICA

---



**Adianez  
Veliz Charón**

Título de Oro



**Arasamy de la Caridad  
Pérez Serrano**



**Jennifer  
Sanchez Valle**



**Jonathan Bárbaro  
Morgan Ulacia**

Título de Oro



**Karella  
Despaigne Zhuk**

Graduada Integral del ISA y  
Mayor Índice Académico (CPE)  
Título de Oro



**Marcos Daniel  
Masias Crespo**



**Mario Antonio  
Almeida Mejías**



**Yailyn  
Hernández Montaña**

Título de Oro



**Yusleidy  
Oliva Martínez**



**FACULTAD  
ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL**

**Isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Autoridades de la Facultad  
Curso 2024-2025

Decano: Dr.C. Iván Barreto Gelles

Vicedecanos: MSc. Ana Vivian Mora  
MSc. Margarita Nicholas Martínez  
MSc. José Miguel Díaz Pérez

Secretario Docente: MSc. Orlando Blanco García

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DIRECCIÓN**

---



**Daniel  
Romeu Calaña**



**Diana Aurora  
Velázquez Naya**

Título de Oro



**Emmanuel Alejandro  
Concepción Nieves**



**Gretsin  
Cusidó Salgado**

Título de Oro



**Laura Elena  
Moran Pérez**



**María Fernanda  
Álvarez Aguiar**



**Victor Darian  
Cárdenas Fernández**

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
PRODUCCIÓN**

---



**Claudia de la Caridad  
Gómez Muñoz**



**Jorge Lázaro  
Foronda López**

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
FOTOGRAFÍA**

---



**Aldo Daniel  
Luberta Ruiz**



**Emily Amelia  
Acosta Dueñas**



**Fabiana  
López Mansur**  
Título de Oro



**María Fernanda  
Suárez-Argudín Llanes**



**Mauro Enrique  
Aguilar Ortega**

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
SONIDO**

---



**Daniellys  
Enriquez Carreras**



**Debbie  
Molé Baltar**

Título de Oro



**Edian  
Correa Castro**



**Lahar David  
Bermúdez Benítez**



**Sergio  
Marticorena Rivero**



**FILIAL  
SANTIAGO DE CUBA**

**ISA**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Autoridades de la Filial  
Curso 2024-2025

Directora: MSc. Maricela García Ricardo

Secretaria Docente: Mariela Garzón Baute

## ARTE TEATRAL ACTUACIÓN

---



**Cecilio Lázaro  
Rojas Pérez**

Título de Oro



**Dalila  
Carmenaty Reytor**



**Daniela de La Caridad  
Fernández Hechavarría**



**Hamlet Manuel  
Santos Castillo**



**Leydis  
Reynosa Vázquez**

Título de Oro



**Luis Miguel  
Solano Cabrera**

Título de Oro

## MÚSICA CONTRABAJO

---



**Mignelis  
Bandera Rodríguez**

Título de Oro



**Rolando Máximo  
Viña Perdigón**

## ARTE DANZARIO DANZA FOLKLÓRICA

---



**Dayana  
Chávez Rosales**

Título de Oro



**Eduardo  
Salas Borrero**



**Egar  
Arañó Napoles**



**Ernesto  
Benítez Suárez**

Título de Oro



**Francisco Víctor  
Vega Martínez**

Título de Oro



**Héctor Javier  
Rangel Hernández**

Mejor Graduado Integral (CPE)  
Título de Oro



**Héctor Jordanis  
Serrano Lafargue**



**Yanek  
Revilla Romero**



**Yisel  
Cuba Acosta**

## CICLO CORTO PROCESOS ESCÉNICOS

---



**Gisela  
Valón Serrano**

Título de Oro



**Idilio  
Márquez Domínguez**



**Javier  
Rodríguez Armiñan**



**Julia María  
Pacheco Savón**



**Lidisleydi Lázara  
Pichardo Pacheco**



**Nayrovis  
Pérez Dieguez**



**Nivia  
Montoya Martínez**



**Odalmis Yanet  
Guzmán Montero**

Título de Oro



**Yanet  
Barrios Despaigne**

Título de Oro



**Yindra  
Calunga Poll**

## CICLO CORTO REALIZACIÓN ESCÉNICA

---



**Frank David  
Reymond Vicents**



**Gabriel Hugo  
Muñoz Reytor**



**Mariano  
Ramos Caballero**



**Oscar  
Matos Peña**

Mejor Graduado Integral (CC)  
Título de Oro



**Rogelio  
Mancebo Andrial**



Autoridades de la Filial  
Curso 2024-2025

Directora: Dra. C Dalia de Jesús Rodríguez

Secretaria Docente: Elizabeth Guerra Guevara

**MÚSICA**  
**PROFESORADO EN DISCIPLINAS TEÓRICAS E HISTÓRICAS DE LA MÚSICA**

---



**Dianelys  
Verdecia Guzmán**

Título de Oro



**Olga Lidia  
Rojas Sánchez**

Título de Oro



**Yisel  
Brizuela Martínez**

Título de Oro

**MÚSICA**  
**TROMPA**

---



**Guillermo Jesús  
Izaguirre Cardosa**

Título de Oro



**José Angel  
Guerra James**

Título de Oro

**MÚSICA**  
**FLAUTA**

**MÚSICA**  
**TROMBÓN**

---



**Ángel Raúl  
Valdivia Rodríguez**

Título de Oro



**David  
Gómez Whittaker**

Título de Oro

## MÚSICA CLARINETE

---



**Gleybis  
Grey Pérez**

Título de Oro



**Suramy de La Caridad  
Junco Rodríguez**

Título de Oro

## MÚSICA VIOLÍN

---



**Lianys Betsy  
Montero Archibald**

Mejor Graduada y  
Mayor Índice Académico  
Título de Oro

## ARTE DANZARIO BALLET

---



**Diannys de La Caridad  
González Escalona**

Título de Oro



**Viviana de la Caridad  
Silva Álvarez**

Mejor Graduada Extensión  
Universitaria y Creación Artística  
Título de Oro

## PROCESOS ESCÉNICOS ASISTENTE DE DIRECCIÓN

---



**Danay  
Fernández Lozada**

Graduada más Integral (CC)  
Título de Oro



**Rolando  
Rivas García**



**Ronny  
Rodríguez Trujillo**



**Zulema de la Caridad  
Licea Miranda**

## PROCESOS ESCÉNICOS JEFE DE ESCENA

---



**Claudia  
Ratón Pedrozo**

Título de Oro



**Fernando  
Agüero Miranda**



**Juliette María  
Romero Porto**

Título de Oro



**Leticia  
Cruz Díaz**

## PROCESOS ESCÉNICOS PRODUCTOR DE ESCENA

---



**José Luis  
Rodríguez Arias**

## PROCESOS ESCÉNICOS LUMINOTECNIA

---



**Felipe  
Mexidor Loesen**



**Yanet  
Pimentel Viamontes**

## PROCESOS ESCÉNICOS SONIDO

---



**Luis Miguel  
Rodríguez Grisle**



**Manuel Alejandro  
Tamayo Hernández**

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DIRECCIÓN**

---



**Frank Daniel  
Linares García**



**Rafael Antonio  
Díaz Gregory**



Autoridades de la Filial  
Curso 2024-2025

Directora: Lic. Isabel Cristina García Granado

Secretaria Docente: MSc. Luz Estrada Rodríguez

## MÚSICA CANTO

---



**Cristhian  
Alvarado Corrales**

Mayor Índice Académico  
Título de Oro



**Eliades Jesús  
Lauzao Galixto**



**Liz Laura  
Ponce de León Ortega**

Mayor Índice Académico  
Título de Oro



**Melody Laura  
Otero Taño**



**Yoandra Miguela  
Correa Spaccamonti**

## ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL FOTOGRAFÍA

---



**Eliecer Manuel  
Peña Alfonso**

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
DIRECCIÓN**

---



**Ivan  
Romero Torres**

Título de Oro

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
PRODUCCIÓN**

---



**Maikel Geisser  
Velázquez Mojena**



**Raisal  
Pompa Figueredo**

Título de Oro

**ARTE DE LOS MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
EDICIÓN**



**Rosell  
Morales Morales**

UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

**CURSO 2024-2025**

**44**

**GRADUACIÓN**

ARTE TEATRAL / MÚSICA  
/ ARTE DE LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN AUDIO  
VISUAL / ARTES VISUALES  
/ ARTE DANZARIO / ARTES  
DE LA CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL



# ISA

UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

---

Ediciones Cúpulas  
ISA, Universidad de las Artes  
120 e/ 9na. y 13, Cubanacán, Playa  
La Habana, Cuba  
CP: 11600  
[ecupulas@isa.cult.cu](mailto:ecupulas@isa.cult.cu)  
[www.cupulas.cult.cu](http://www.cupulas.cult.cu)

# 44 GRADUACIÓN

---

ARTE TEATRAL / MÚSICA  
/ ARTE DE LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN AUDIO  
VISUAL / ARTES VISUALES  
/ ARTE DANZARIO / ARTES  
DE LA CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

---



**isa**

UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES



EDICIONES

**CÚPULAS**

ISA, UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES